十三經注疏校勘記

儀禮注疏校勘記序

儀禮最爲難讀昔顧炎武以唐石刻九經校明監本儀禮譌脫尤甚經文且然況注疏乎賈疏文筆冗蔓詞意鬱轖不若孔氏五經正義之條暢傳寫者不得其意脫文誤句往往有之宋世注疏各爲一書疏自咸平校勘之後更無別本誤謬相沿迄今已無從一一釐正朱子作通解於疏之文義未安者多爲刪潤在朱子自成一家之書未爲不可而明之刻注疏者一切惟通解之從遂盡失賈氏之舊臣　於儀禮注疏舊有校本奉
旨充石經校勘官曾校經文上石今合諸本屬德淸貢生徐

養原詳列異同　臣　復定其是非大約經注則以唐石經及宋嚴州單注本爲主䟽則以宋單行本爲主參以釋文識誤諸書於以正明刻之譌雖未克盡得鄭賈面目亦庶還唐宋之舊覩鄭注疊古今文最爲詳覈語助多寡靡不悉紀今挍是經寧詳毋略用鄭氏家法也　臣　阮元恭記

引據各本目錄

唐石經明王堯惠補缺案此刻自五季以來名儒俱不窺之公當元一統之時亦未嘗過而問焉至　國朝顧炎武張爾岐始取以挍監本多所是正

宋嚴州單注本宋本之最佳者張淳所據即此本也元和顧廣圻用鍾本挍其異者書於簡端今據以採入

翻刻宋單注本

明徐氏翻刻於嘉靖時祖嚴本而稍異記中凡與嚴州本及鍾人傑本合者則偁徐本

明鍾人傑單注本

全同徐本其偶異者是失於讎挍耳

明永懷堂單注本

全與閩刻注疏本同

宋單疏本

此北宋時咸平景德間所挍勘開雕者也注疏合刻起于南北宋之間惟儀禮又在後朱子自述通解云前賢常苦儀禮難讀以經不分章記不隨經而注疏各為一書故讀者不能遽曉今訂此本盡去諸弊是朱子時注疏各為一書也馬廷鸞曰余從敗簏中得景德中官本儀禮疏四帙正經注語皆標起止而疏文列其下家有監本儀禮經注因取而附益之是馬氏時注疏猶各為一書也此本與馬氏所見正同又按宋人各經皆以經注分附於疏其分卷依疏之卷數如禮記注疏七十卷是也惟儀禮以疏分附經注其分卷依經注之卷數如舊唐書經籍志新唐書藝文志並云儀禮疏五十卷而注疏本則分為十七卷賈公彥五十卷之本今之學者每恨不可得見近年吳中黃丕烈家有其書每葉三十行每行二十七字每葉列宋時諸臣官銜今併將每卷起止具述於記中俾學者知唐時舊式也

李元陽注疏本 刻于閩中故稱閩本每半葉九行每行二十一字監本毛本俱仿此

國子監注疏本 明神宗時北京國子監刊

汲古閣注疏本 今校正義以此本爲據記中凡云某誤作某而不言何本者是此本獨誤者也

國朝重修國子監注疏本

經典釋文 內儀禮一卷

儀禮識誤 聚珍板本宋乾道八年曾逮命張淳挍刊儀禮因爲識誤三卷今刊本未見惟識誤存焉其書專宗釋文意在復古然所辨或祇係偏旁形體則六朝時俗書最夥既不足據且無關語句之異同也至其精審之處自不可沒以嚴本爲據參以監本及汴京巾箱本杭細字本又有湖北漕司本監本初刊于廣順復挍于顯德而宋因之

儀禮集釋 聚珍板本李如圭著全載鄭注徵遜嚴本書中引石本與唐石經異疑是成都石經

儀禮經傳通解 全載鄭注節錄賈疏明刻注疏多與此同近世挍儀禮者奉此爲準則然於其佳處不能

盡依而移易删潤之處則多據之是取其糟粕而遺其精華也又引温本及成都石經至喪祭二禮門人黃幹續成

抄本儀禮要義　魏了翁著專錄賈疏多與單疏本合有删節而絕無改竄遠勝通解間錄經注雖不盡與嚴本合終勝今本亦引温本異同

儀禮圖　通志堂本與通解略同注內叠今古文俱删去

儀禮集說　通志堂本敖繼公著所載鄭注多移易點竄不足盡憑

浦鏜十三經正字內儀禮二卷　據重修監本挍其誤字

儀禮詳挍　盧文弨著多採諸家之說記中所偁金曰追正譌即本諸此

九經誤字　顧炎武著以唐石經正明監本又金石文字記載石經誤字

儀禮誤字　張爾岐著

石經考文提要

附記單疏本缺葉

士冠禮自五十六葉前第三行左上諸侯起至五十七葉後第四行左下不爲止

士昏禮自三十六葉後第一行右下若舅起至三十九葉後第二行右下俟書止

士相見禮自十葉前第八行左上此釋起至十二葉前第五行右上見至止

鄉飲酒禮自四十五葉後第五行左上俎者起至四十七葉後第九行右上祭于止

聘禮自四十八葉後第五行右上文賓起至五十葉後第一行左下言也止又自五十四葉後第二行右下立門起至五十六葉前第五行右上至行止又自八十葉前第四行左上賓拜起至八十一葉後第五行左下亨大止

特牲饋食禮自廿八葉後第四行左上其薦起至三十葉後第三行左上拜主止又自五十二葉後第五行左上爲加起至五十七葉前第五行左上設祭止

少牢饋食禮自十八葉前第一行右下者郊起至後第九行左下知也止又自廿七葉前第二行右下

傳皆起至廿九葉前第二行左下卿左止

凡記中通用及俗譌字放九經字樣例彙錄左方

鎕或作鏞譌作鏄筭淵作算于通作於於唐石經于字一千四百四十三於字一百四十二莫詳其義例諸刻注疏尤參差不一各依舊本可也已與以通曚譌作朦鍾譌作鐘注註非絜作潔俗唯或作惟或作維大即太字孰與熟通壼譌作壺莅或作涖蒞眂與視同凡作眂少一筆者別一字也經典所無㳟或作恭通作烝亨與烹通齊與齋通彊或作強扑譌作朴解與懈通役或作脊館舘非它或作他或作佗鈃或作鉶路輅俗適與嫡通摯與贄通瀆用祇法荅字荅非昏昏禮或亦作婚取與娶通竟與境通趨或作趍俗技或作校凡足之校或亦誤从于道與導通鄉與嚮通又與向通說與脫通碎與避通申與伸通傍洄作旁共與恭通又與供通[illegible]或作粡飽要與腰通馮與憑通赬或作䞓荐或作薦筴或作

策 御與禦通 玩或作翫 芑或作包 軾或作式 從與縱通 炤或作照 饗或作亨

夾或作俠 鶉或作鷷 匝卽帀字 擘誤作擘 并或作併 胳或作骼 闇或作暗 麴

或作趜 腴誤作膄 圜或作圓 諡論非 擬或作儗 樕非欶 懽或作懽 毋誤作母 敕

誤作勑 埽掃俗 著着非 牗牖非 登段玉裁曰古祇作登凡作登者宋元俗字登 脩涸作修 膞誤作

膊 弦絃非 齋賁非 罋或作甕 壁或誤作璧 粱誤作梁 箱廂非 已涸作巳 坫誤作玷

秸涸作稭 然燃非 鬠誤作髻 襌誤作禪 欑涸作攢 櫜涸作橐櫜 菹誤作葅 匕涸作

七 干涸作于 日曰古人書此二字無甚分別說詳疏序隋曰碩儒句下 謂爲二字刻本亦多互誤

廿卅上二十也下三十也唯唐石經如此

儀禮注疏校勘記卷一　　臣阮元恭撰

儀禮注疏序 單疏本題曰儀禮疏序案此序爲疏而作非爲注而作加注字非也據五經注疏序今本皆題曰某經正義序則此題亦當依單疏本爲正

唐朝散大夫行太學博士宏文館學士臣賈公彥撰 撰上單疏陳本俱有等字案單疏本此行在儀禮疏卷第一之下疏與李元植同撰故曰賈公彥等也今難移置序題之下而舊文所有不可輒刪當依陳本補入○按賈氏三禮疏皆私撰故不言奉勑其書或經進御故稱臣惟唐字恐非原文所有當是咸平校勘時增入

末便易曉 便要義作則

隋曰碩儒 曰單疏本作日案顧炎武金石文字記曰唐人日曰二字同一書法惟曰字左角稍缺石經曰字皆作日釋文遇二字可疑者即加音切宋以後始以方者爲曰長者爲日而古意失矣

互有修短 修要義作長

庶可施矣 施矣要義作以施

幸以去瑕取玖 去誤作元

儀禮注疏卷第一 按今本標題俱後人妄改不足記今別記舊題于左以存古意

儀禮卷第一 士冠禮第一 儀禮 鄭氏注 石經徐本標題俱如是案鄭氏原本惟有士冠禮第一儀禮鄭氏注十字而已首五字蓋石經所加夫大題既在小題之下何得重書于上且儀禮以篇爲卷既識篇數又識卷數不已贅乎○按禮經在漢祇稱爲禮藝文志云禮古經五十六卷是也亦曰禮記熹平石經有儀禮載洪适隸釋而毀延之謂之禮記是也無稱儀禮者鄭氏引此經直舉篇名亦不稱儀禮疑儀禮二字鄭學之徒加之猶鄭氏箋三字爲雷次宗所加也荀崧請置儀禮博士蓋自過江以後儀禮之名始顯

儀禮疏卷第一 唐朝散大夫行太學博士宏文館學士臣

賈公彥等撰　儀禮疏序　竊聞道本沖虛云云　士冠禮第一　單疏本標題如是第二卷以後不列官銜姓名

士冠禮第一

鄭目錄云　自此至此皆第一毛及陳閩監本俱列疏前與注一例餘篇放此按此乃疏引目錄之文三禮皆然玉海所謂正義每篇案鄭目錄是也諸本俱誤毛本除冠昏燕大射聘覲士喪特牲少牢八篇之外皆標注字尤誤當以單疏本正之

童子任職居士位年二十而冠　按喪服小功章疏引鄭目錄云士之子任士職居士位二十而冠蓋檃栝鄭意非原文也釋文與此同

則是仕於諸侯　單疏要義俱無仕字似誤敖作則是諸侯之仕

天子之士　案釋文上句作則是仕於天子此句作諸侯之士朱子曰諸侯朝服以日視朝天子皮弁

以日視朝皆君臣同服故言此篇言主人元冠朝服則是仕於諸侯而爲士者若天子之士則其朝服當用皮弁素積不得言元冠朝服也釋文以天子二字加於諸侯之上溫本亦誤

此皆第一 通解作皆此爲第一

鄭云四民世事 民單疏要義俱作人

成民之事若何 民單疏陳本俱作人下四民勿雜處四民世事同事陳本作士非也

證此士身年二十加冠法 加上陳閩俱有而字

大夫冠而不爲殤 大閩本作丈○今按下記疏又引此句諸本亦或作丈或作大究以丈爲是蓋言丈夫冠而不爲殤今大夫降兄殤在小功則大夫有未冠之兄而大夫之身尚未二十可知昏禮記疏引喪服小記仍作丈可證此疏不作大

天下無生而貴者 下陳閩監本俱誤作子

此皆第一也 此單疏本作卽

士喪爲第十三 單疏本無士字要義有

故鄭元皆不從之矣 元陳閩俱作氏

儀禮 單疏本儀禮上下及下鄭氏注上下並空一字後凡標起止處皆同

鄭氏注

若水之注物 注誤作註要義作著盧文弨云鄭氏注舊作註注通部皆然疏云言注者注義於經下若水之注物舊本亦並作註於文義全不可通一本悉改作注是也○按字體雅俗悉詳序目中今不悉辨此句註字似礙理故錄盧說正之

爲義不同 義單疏要義俱作意是也

凶盡則行祭祀吉禮 陳本要義單疏俱無凶字

士冠禮筮于庿門 禮下今本俱有一圈案分段用圈非古也石經徐本皆無之施于此處尤非所宜蓋士冠禮三字乃發首之句猶言文王之爲世子也子贛見師乙而問焉與尙書篇題不同葛本别爲一行亦誤○按儀禮庿廟錯出張淳論之詳矣經注既然疏文更甚今當畫一從庿庿乃古文鄭不疊今文者鄭疊今古有三例辭有詳略則疊之賓對曰某敢不夙興今文無對是也義有乖互則疊之禮于阼今文禮作醴是也字有通借則疊之闑西閾外古文闑爲槷閾爲蹷是也若庿廟則同字故不疊然儀禮字例亦多參差如士冠特牲俱有主人受眂之語士冠作眂特牲作視士冠嘉薦亶時劉作旹陸作時皆後人任意爲之非鄭氏之舊

闑爲門限 盧文弨改闑爲閾

筮者至庿神 神監本誤作門

行之于庿者 陳閩俱無者字

既云不腆先君之祧 既單疏要義俱作即

服虔注以祧爲曾祖者虔單疏要義俱作氏陳本誤作是

嫌蓍之靈由廟神者蓍下單疏要義俱有龜字下嫌蓍之靈由廟神也單疏本同案注無

龜字疏于下節注尊蓍龜之道始釋言龜之義則此不應豫有龜字

蓍龜能出其卦兆之占耳蓍龜單疏本作龜筮無蓍字下而蓍龜並同

則蓍龜直能出卦兆卦陳閩俱作其非是

是知蓍自有神是知單疏本作若

主人元冠朝服

筮必朝服尊蓍龜之道也徐本集釋楊氏服下俱有者字道下無也字與疏合

黑繒帶也嚴本集釋俱無也字與疏合

白韋韠也嚴徐集釋俱無也字與疏合

肩革帶博三寸 三嚴本集釋通解楊氏俱作二○按作二與玉藻合

元冕以視朔 視釋文作眡眡云本或作視下同

卽位於禰廟門外 卽陳本誤作既

云素韠者 通解作既云素韠要義無此下十六字別有素裳積白素絹爲之八字在其衣冠色異上

是以下文爵弁服純衣是也 文單疏要義俱作云

尊蓍龜之道也 也單疏要義俱作者○按無也字與注合

乃服朝服 單疏本無乃服二字是也

下文云有司如主人服 文陳本誤作又

此筮唯有蓍草 草要義作兼屬下句按要義是

此爲冠事 單疏要義俱複出冠事二字是也

士則裨其末繞三尺所垂者不裨 單疏本不裨下衍作者二字按在疑作屈

亦皆玉藻 藻下單疏本有文字是也

鄭元彼注云 單疏本無元字○按無元字與下文同

肩與革帶廣同 革誤作韋

證此元冕朝服而筮者 冕處依金改冠

天子用元冕諸侯同皮弁 單疏本兩句俱作用閩本兩句俱作同陳本上句作同下句作用

無四入六入入之文 單疏本四入下有與字陳本四入下衍五入二字閩本四入六入之文六字排寫甚稀可容八字

禮有朱元之色 有下單疏陳本俱有色字似誤閩本朱元之三字甚稀亦可容四字

以涅染緅 案緅字似當作紺後爵弁服節疏引作紺

有司如主人服即位于西方 于徐本作於按士昏禮至於某之室大射儀士御於大夫鄭注皆云今文於為于則於于二字宜有辨但俗本槩寫已久不可勝校石經作于者多作於者少大抵經文則依石經注依徐本疏依單疏本可也

府史以下也 徐本集釋俱無也字與疏合

今時卒吏及假吏皆是也 沈彤云案漢書倪寬傳補廷尉文學卒史儒林傳置五經百石卒史黃霸傳補馮翊卒史皆作史○按通解引疏曰卒史假吏又舉漢法為證也沈說據此然疏無此語通解載注仍作卒吏徐本集釋俱無皆字

此論主人有司 主人有司陳閩俱作有司主人

府史以下者 者上要義有今時卒吏及假吏是也九字與徐本注合

則爲府史胥徒也 爲要義作謂按謂爲二字唐人多通用然究嫌蒙混今悉校出

若中士下士也 單疏要義俱作中士若下士也○按作中士若下士與後注合

是言屬者尊之義 尊誤作義

特牲云有司 云單疏要義俱作之是也

亦親類也 浦鏜疑親爲此字之誤

筮與席所卦者

據陳處言 單疏本無言字

龜爲卜蓍爲筮 卜誤作十 蓍單疏要義俱作筞陳作筴

掛一以象三 掛單疏要義俱作卦○按掛俗卦字

兩少一多爲拆錢 拆陳本誤作折下同

說卦云　云上單疏本有文彼二字是也

故易六畫而成卦　單疏本無而字

布席于門中

闑門橛也　徐本集釋俱無也字與疏合

疑卜筮之事　疑單疏陳本要義俱作擬按燕禮賸宰具官饌疏云擬燕可證

言在門中者　門中陳本要義俱作中門非也

得亡儀禮五十六篇　亡要義作古

闑閾之等　等下單疏要義俱有是也二字

今文冠無布纓之等　冠無單疏要義俱作無冠與喪服傳注合

贊者辯取之　辯諸本俱作辨

若疊古今之文說 古今要義作今古說一本改作詁

須別釋餘義者 須陳本誤作頒

則在後皆言之 皆單疏要義俱作乃是也

事相爲 爲單疏要義俱作違是也

筮人執筴

有司主三易者也 徐本集釋俱無也字

藏筴之器也 筴通解作筮按通解偶誤耳敖氏改經筴爲筮字乃肊說也徐本集釋俱無也字與疏合

揲建立卜筮人 卜誤作十

卜筮皆三占從二 單疏要義俱無卜字是也

則三代類用 類單疏要義俱作顆按顆即科字

故春秋緯演孔圖云 圖陳閩監本俱誤作啚

是孔子用二代之筮 二單疏要義俱作異

宰自右少退

有司主政教者也 徐本集釋俱無也字與疏合

宰自至贊命 單疏本有此五字今本俱脫凡疏內標經注起止今本有經注分標者單疏本同如上數節是也有祇標經者單疏本亦同如下文筮人至告吉是也今本或脫去不標也有祇標注者單疏本必先標經如此節是也今惟釆衣節一節尚存舊式餘俱脫矣其摘字之法六字以下則全書之如主人受眂反之直書全句是也七字以上則起止各摘兩字如此節七字摘宰自兩字贊命兩字是也大例如此亦有不盡然者今于合例處不復校惟體例參錯之處仍悉校之以存賈氏舊觀

士雖無臣 無陳閩俱誤作爲

故贊命在右命下單疏要義楊氏俱有皆字是也

是以士之喪禮單疏要義俱無之字是也

筮人許諾

主畫地識爻者也嚴本集釋楊氏俱無也字與疏合

於主人受命訖於陳閩俱作以

主人爲筮人而言主人盧以人爲衍字

則坐文則陳本單疏本誤爲作

上云所卦者謂木單疏本無木字似誤按此木字與少牢饋食云卦者在左坐卦以木之木也

卒筮

寫所得之卦也　嚴本集釋俱無也字按特牲饋食禮疏亦無也字

此言所筮六爻俱了　爻誤作卦

卒已至卦也　卦也單疏本作之卦與嚴本注合

吉尙事提提　尙事單疏要義俱作事尙是也

卦者寫卦示主人　寫陳閩作爲下自寫同嚴杰云寫是也士喪禮注與疏並作寫字下云經無寫卦之文謂此處經文無寫卦之文若他處特牲饋食禮卽云卒筮寫卦也

筮人還

古文旅作臚　臚下嚴本有也字

既於主人受得卦體　於陳閩俱作以

乃進向門東　乃陳本作及

若不吉

乃更筮中旬 要義無更字

旬之外日遠某日據大夫以上禮日下單疏要義俱有者字

是以少牢 少牢陳本誤作小注

後丁若後巳 丁若後巳陳本誤作不若近日

宗人告事畢

有司主禮者也 徐本集釋敖氏俱無也字與疏合

主人戒賓

則樂與賢者歡成之 歡集釋作勸○按疏作歡

一辭而許也 徐本集釋俱無也字與疏合

論主人筮日訖 訖陳閩俱作吉非

某猶愿吾子之終敎之也 愿單䟽本作願是按愿別一字

嘗執摯相見者也 嘗陳本誤作掌

後辭而許 而單䟽陳本要義俱作上下三辭而許同

素有所志 有所單䟽本作所有○按鄉飲酒禮作所有

諸經云禮辭許者 許上陳閩俱有之字○按之字衍文

主人再拜

主人至拜送釋曰 單䟽本此䟽與前䟽相接無此七字

案鄉飲酒禮 單䟽本無禮字與前後䟽文一例

當依彼文為正 依誤作與

前期三日

古者冠禮 者嚴、徐、鍾本俱作日誤

加冠日爲期 單疏陳本俱無冠字

則改適字爲庶字其餘亦同 單疏本作則改適爲一庶字異餘亦同

故鄭引冠禮爲證也 禮單疏陳本俱作義是也

乃宿賓

此經謂宿賓 謂陳閩俱作爲

前期一日宿尸 一陳本要義俱作三按作三是

讀宿爲肅讀 讀宿單疏要義俱作宿讀○按祭統注作宿

戒輕宿重也者 宿單疏要義俱作肅是也

宿亦戒之意　意要義作義

儀益多　儀陳本誤作義

使知祭日當來　知誤作之

戒宿尸　戒宿單疏要義俱作宿戒是也

乃宿賓

此經據主人自致辭　辭單疏本作時誤

厥明夕

以冠者在廟　單疏要義俱無者字

擯者請期

上經布位已訖　訖要義作畢按前後文皆作訖字

在客稱介者　稱單疏要義俱作曰是也

肉爲之羹　爲單疏要義俱作謂是也

旦日正明行冠事也　旦陳本誤作日

夙興設洗

及大小異　小下聶氏有皆字朱子曰及字恐誤○按疏云及其大小異蓋謂論其質則尊卑皆用金罍及論其形制之大小則仍有異耳

故云棄水器　器下單疏要義俱有也字

卽今之搏風　今監本誤作令搏陳本通解要義俱作榑一本改作搏○按衞氏禮記集說鄉飲酒義引此正作搏

言周制也　也單疏要義俱作者是也

四注重屋 重屋諸本俱作屋重此誤

漢時門廡也 時要義作之

而周之天子諸侯皆四注 注監本誤作註

此亦案漢禮器制度 要義無漢字

又不言設之者 又單疏陳本要義俱作文此誤

是不具也 是閩本作文

陳服于房中西墉下

墉墻 墻下集釋有也字

陳服至北上 按單疏分五十卷與唐書新舊志合今本俱依註作十七卷玆紀單疏每卷起訖以存舊式 浦鏜云疏中自此至東面云云十八字已見上成與節疏此重出○今按此兩節適在兩卷交接之處

故重言之浦未見單疏本故未喻其重出之故

以待冠者　者要義作事

故士之冠時　士之要義作也士時單疏陳本要義俱作特通解作時

爵弁服

此與君祭之服　與通典作助按若作與當讀去聲而釋文無音疑作助是也因下注此與君視朔之服相涉而誤耳

再入謂之赬　入釋文作染下二字同張氏曰爾雅有再染云一染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁鄭氏既據爾雅三染之文此鄭氏用染字之據也○按爾雅何以一入不稱染不若依今本概作入字爲是

今齊人名蒨爲韎韐　集釋按云疏云周公時名蒨爲韎草以此韎染韋合之爲韐因名韎爲韎韐是蒨一名韎而韎名韎韐蒨不得名韎韐也韐字乃衍文○按韎者茅蒐之別名也韐者所以代韠也自後人誤

讀毛傳妄改鄭箋遂併此注而亦誤矣戴侗六書故卷十八韍字下引鄭氏曰齊人謂蒨爲韎又韐字下引鄭康成曰韐韍之制似韠以韐字屬下句與疏不合其讀上句却正與疏合錄此以見宋儒亦有覺其誤而改其讀者

冠弁者 盧文弨云者字衍金依疏去之

士禮元端自祭 元誤作上端陳閩俱作冠

若以纁入黑則爲紺 纁陳本誤作練

以紺再入黑汁 紺陳閩監本俱誤作緅

是況有不同之事 況要義作注

但古緇紂二字竝色 色單疏要義俱作行是也

元端亦服之類 浦鏜云亦下當脫朝字是也

此經云韎韐字 浦鏜云下當脫禮記云縕紱縕韍韎韐九

鄭即因解明緼韍之事 明單疏陳閩要義俱作名事諸本俱作字是也

按上注已釋韠制 注閩本誤作先

是紱有與緼異 浦鏜云緼當韠字之誤○按疑當云是韍又與緼韍異

二與日爲體離爲鎮霍 上六字要義曰當云二與四爲離體霍陳閩俱誤作瞿

緇布冠皮爵弁在堂下 皮爵單疏陳本要義俱作及皮是也

並言之者 並單疏要義俱作并

當從絲旁爲之 段玉裁按本絲作糸是也

皮弁服

用白布衣 白監本誤作日

以白鹿皮冒覆頭鉤領繞項 單疏本無以白鹿皮四字鉤作句通解與今本同

至黃帝則有冕冕陳閩俱作異○按下云黃帝作旒冕則異字非也

黃帝作冕旒冕旒單疏本作旒冕

黃帝雖有絲麻布帛皮弁黃誤作皇皮誤作布

繪事後素之等事也繪單疏本作繢事諸本俱作是是也

素用繪者繪單疏陳閩俱作繢是也

元端

天地之雜也也徐本作色張氏云鄭氏正引易文不必改也爲色也字近色傳寫者誤耳○按漢時六經異文甚多張說未確通解亦從張氏

不同一命不命浦鏜云同當問字之誤盧文弨云不同二字屬上亦可

以其士唯有一幅褌之帶士陳本誤作上幅一本改緇

有韠帶可知　韠陳本誤作韋

各有所當當者卽服之　當字陳閩俱不重非也

朝時不服　不要義作所按要義是

以聽私朝矣　矣要義作衣屬下句

必以莫爲夕者　莫爲疑當作爲莫

無事亦無夕法　亦單疏陳閩要義俱作則是也

襄十四年　襄單疏要義俱作哀是也

卽此元冠也　冠單疏要義俱作端是也

爲緇色正幅爲之　正上陳閩俱有之字

此既易其裳　易誤作亦

今不以元冠表此服者 此監本誤作比

又總三者用韋爲之 總陳閩俱誤作物

見五等諸侯 見陳閩俱誤作則

緇布冠

結項中 按疏無中字

屬猶著 著下通典有也字

今之幘梁也 集釋無也字

足以韜髮而結之矣 韜釋文作弢張氏云士昏禮注之縚髮釋文亦云本又作弢不爲弢則爲縚今之爲韜未知孰據○按說文韜劒衣也弢弓衣也二字音義相近故古多通用如六韜一作六弢是也弢本訓滑因弢而轉爲弢從省也縚則韜之俗字

謂此以上凡六物徐本通典集釋俱無以字與疏合通解要義俱與今本同釋文亦有以字按徐本作此上釋文則摘以上二字爲音未見以字之上必無此字張氏遽改此爲以殆因此以二字不宜並存故歟

首著卷幘之狀雖不可知之要義作其可單疏陳本俱作智通解要義俱作審

故以冠之冠要義作況

人髮之長者單疏要義俱無髮字似誤

皮弁爵弁各有一爲二物單疏聶氏爲上俱有則字是也

謂狹而長也狹誤作梜

韋弁與皮弁同科皮監本誤作布

大夫士當緇組紘纁邊單疏本陳本無紘字○按無紘字與禮器注不合且與此處經文亦異單疏非也

櫛實于簞

與簞方圓有異 與上單疏聶氏要義俱有筩字是也

蒲筵二在南

鄭注云 盧文弨云鄭注二字衍舊本俱經注連釋一本始分作兩段然體例亦不盡合○按此爲經注連釋之始故特加鄭注二字以別于釋經也以後凡經注連釋者即不盡用此例

籍之曰席 籍蒲鍠改以艸是也單疏本不誤下同

前敷在地者皆言筵籍取相承之義 單疏陳本俱無筵字閩本筵字擠入○按通典釋此經云上重者皆言席取相承籍之義在地多言筵也蓋用疏說

側尊一甒醴

勺尊升 金曰追云疏謂少牢罍料所以斟水此尊料斟酒者也是注升本作斗後魏以來字多別體升斗字

幾不辨故致誤如此當并疏尊升改正

云篚竹器如笭 單疏本笭下有者字是也

則此爲尊枓斟酒者也 枓要義作升誤

案韓詩外傳云 案陳閩俱誤作然

廡是夏屋兩下 夏陳閩監本俱誤作厦

爵弁皮弁緇布冠各一匴 宋本釋文云匴本或作算○按通典作算與或本合今本釋文算誤作篹

制如冕黑色 按疏黑上有而字

古文匴爲篹坫爲襜 篹嚴徐集釋俱作纂與單疏述注合上爲字嚴徐集釋俱作作下爲字嚴本集釋俱作作徐本作爲張氏云注曰匴作纂案釋文云爲篹素管反劉音纂纂字既誤作字必非又云注曰坫作

襜案釋文云爲襜以占反廣韻云襜與簷同屋檐也坫謂之坫故或爲檐今從襜非也襜字既誤作字必非○按今本兩句俱是爲字與釋文合疏則上句是爲下句是作與徐本相反又釋文檐今本亦誤作襜

據終言之也 據誤作豫

已於上解說 說單疏本作訖是也

各以其等爲之 各重脩監本誤作谷

乃依命數之事 乃單疏本作及是也

但坫有二文有一者 單疏要義俱無下有字是也坫單疏誤坫

云古文匴爲篡坫作襜者 篡單疏陳閩監本俱作纂要義與今本同襜單疏要義俱作檐

主人元端爵韠

主人至西面 主誤作元

上文以陳衣冠器物 以單疏本作巳按以巳二字錯出其義不殊後不悉按

兄弟畢袗元 宋于云袗古文作均而鄭注訓同漢書字亦作袀則當從袗爲是○今按說文無袀字均之爲袀猶元之爲袨皆俗字也袗本元服以經既有元字故鄭轉訓爲同蓋字雖從今而義則從古袗均音同得相假借也或疑經文袗字當作均注當云均同也古文均爲袗恐不必然

注兄弟至爲均 爲均單疏本作均也

故是主人親戚 單疏本無主人二字

主人當序南西面洗當東榮 單疏要義俱無東字通解有○按有者非也

韠弁同色 韠陳本要義俱作爵

將冠者采衣紒

童子之飾也 飾徐本集釋楊氏敖氏俱作節○按作節與玉藻合

將冠至南面注采衣至爲結 按疏內總標經注之式唯此僅存浦鏜謂注采衣至爲結六字當在故言將冠者也下蓋未見單疏本故也

則詩曰總角丱兮 曰單疏要義俱作云

賓如主人服

注外門大門外 六字今本俱脫單疏本有

欲得尊嘉賓 尊嘉賓盧文弨作尊賓嘉客云依宋本補正

主人迎

入以西爲左也 入下要義有則字

主人揖贊者

云贊者隨賓　賓下單疏本有者字是也

每曲揖

對殷右宗廟也　陳閩俱無宗廟二字

言此皆欲見入大門東向入廟　皆要義作者

俱向東是一曲　向東單疏要義楊氏俱作東向是也

是曲爲二揖　二陳本誤作當單疏本誤子

至于廟門

將北曲與客相見　曲要義作面非也

卽曲北面揖　卽陳閩俱作旣

主人升立于序端

冠子非爲賓客 單疏本無非字

贊者盥于洗西 浦鏜云于洗西三字當衍文疏云贊者盥于洗西無正文若經有此三字便是正文何云無也當是傳寫者因注盥于洗西之文誤衍之耳然傳誤已久諸本並同未敢遽定也

此贊者賓之贊冠者 單疏陳本俱作此賓者之贊冠者

故先入房並立侍事 侍單疏本作待是也

故在洗西東面 故單疏本作明是也

恐作阼階 作單疏通解俱作出是也

故明其同於賓客也 其單疏本作之

明與主人贊爲序也 單疏本無贊字

贊者奠纚笄櫛于筵南端

適房中隱處加服訖　適單疏本作宜是也陳本誤作冠

賓降

注主人至未聞　單疏本祇標經文起止無此六字

不陳不言　不陳單疏本作下皆陳本誤作不贊按不與下贊與皆俱因形似而誤今本作陳則近理而莫究其原矣

賓盥卒壹揖壹讓升　瞿中溶云唐石經兩壹字初刻作一後改

賓筵前坐

賈馬以爲傍九等爲階　傍陳本作榜誤

賓右手執項

行翔而前鶬焉　鶬通典作鏘

行翔而後鴒焉者 後單疏陳閩俱作前是也

堂下不趨 下要義作上下同○按要義是也

謂行翔而前蹌焉 蹌單疏要義俱作鶬

冠者與

觀衆以容體 體通典作儀

按郊特牲論加冠之事 郊誤作特

賓揖之

右相屈緊 屈單疏本作緇

與賓揖之

起而賓揖之也 而單疏本作待是也

贊者洗于房中

古文葉爲揭 揭陳閩監葛俱誤作揭按揭當作擖說詳聘禮

注洗盥至爲揭 揭陳閩監本俱誤作揭

凡洗爵者必先盥 先陳本作洗誤

以庭中有洗 庭單疏本作房是也

昏禮贊酌醴 酌醴諸本俱作醴婦

謂扱醴之而柄細 柄要義作枋

此與昏禮賓 盧文弨云禮下脫一禮字浦鏜金曰追皆云當補下同

公側授醴 授單疏要義俱作受是也

賓揖冠者就筵

以其冠者筵室戶西 筵通解要義俱作在

冠者筵西拜受觶

賓還答拜於西序之位 葛本脫還字

知以觶拜還南面也 以要義作受是也

今此以西序東面拜 以單疏要義俱作於是也

薦脯醢

上文云贊者酌醴 者單疏本作側是也

冠者即筵坐○以柶祭醴三 三誤作二 捷柶 捷石經徐本集釋敖氏俱作建注同通解作捷錢大昕云士昏禮婦受醴亦有以柶祭醴坐啐醴建柶之文則作建爲是

扱柶於醴中 扱釋文作捷云本又作插亦作扱盧文弨云釋文云云正指注言後入誤會乃改經之建

梱為捷梱失之矣張氏云鄉射之注曰搢插也插于帶右大射之注曰搢扱也士喪禮之注曰搢插也插于帶之右旁釋文皆作捷由是觀之釋文之前捷字猶在釋文之後始盡變而為插扱爾○按集釋云建陸作捷蓋其誤自李氏始

一如昏禮　一要義作亦

云筵末坐啐醴捷梱興降筵　捷單疏要義俱作建是也

賓降直西序東面

而迎之位也　案此與下欲迎其事兩迎字疑皆當作近

主人直東序西者　西下盧增面字

冠者立于西階東

據彼則字訖乃見母　據上陳本有圈

此文先見母乃字者 單疏陳本要義俱無母字

此先見母是正禮 單疏陳本要義先俱作文禮俱作見

字訖乃見兄弟之等 等下單疏要義俱有者字

請醴賓

此醴當作禮禮賓者謝其自勤勞也 禮賓者以下九字今本俱脫徐本集釋通解敖氏俱有

必帷幕簟席爲之 必徐本集釋通解要義敖氏俱作以

天子禮諸侯用鬯 單疏要義俱無天子禮三字通解有

云必帷幕簟席爲之者 必要義作以按單疏作心乃必之譌

按禮記云 禮上單疏要義俱有聘字是也

圭國門之外 門下陳閩俱有有字按聘禮記無有字

掌帷幙幄帟綬之事 單疏本幙作幕下同

入見姑姊

亦俠拜也 集釋無也字

乃易服○奠摯見於君 摯釋文作贄云本又作摯○按摯贄今本錯出宜俱從手後不悉校

遂以摯見于鄉大夫鄉先生 先誤作見○按近有據誤本疏文欲改經鄉大夫爲卿大夫者

段玉裁云鄉大夫謂每鄉卿一人之鄉大夫及同一鄉中仕至卿大夫者鄉飲酒禮鄉射禮所謂遵者也鄉先生同一鄉中嘗仕爲卿大夫而致仕者也必皆云鄉者謂同一鄉周禮重鄉飲鄉射以鄉三物賓興之意也禮記冠義釋文云鄉大夫鄉先生並音香此則經文不作卿字甚明

爲卿大夫致仕者 鄉鍾陳通典通解楊氏俱作鄉陳本疏同案鄉射注云鄉先生鄉大夫致仕者

也鄉大夫猶言鄉中大夫也此注上有鄉中字則此句作鄉爲是

非立朝之節　立朝單疏要義俱作正服

冠而弊之　單疏要義俱無冠字

則元裳黃裳雜裳黑屨者朝服若　屨者單疏要義俱作屨

而屨色白也　屨單疏要義亦俱作屨

故朝服亦得端名　端陳閩俱誤作元

爲鄉大夫致仕者　者下單疏本復有者字是也

與鄉射禮先生　禮單疏要義陳本俱作記是也

經云鄉大夫不言士　鄉單疏陳本通解俱作鄉要義亦誤作鄉

乃醴賓以壹獻之禮

賓醴不用栖者　賓醴徐本集釋通解俱作禮賓按疏作醴賓

飲重醴清糟稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟　稻醴以下十二字今本俱脫徐本集釋通解俱有敖氏無末清糟二字陸氏云糟劉本作湑音糟

即燕無亞獻者　者下單疏本復有者字是也

鄉飲酒未有燕　未單疏閩本要義俱作末通解作未

而成禮也　成禮單疏通解要義俱倒

備有酬酢者　備上單疏要義俱有禮字

鄉飲酒亦備獻酢酬　獻酢酬要義作酬酢

此賓主人各兩爵　要義重此字

亦是其差也　是誤作士

云醴賓不用柶者 醴賓陳本作賓禮

云重醴清糟者 醴下金曰追補至字云疏括注語本有至字不知何時脫去遂使轉寫者反據疏中重醴清糟四字誤刪注文○按內則原文重醴下無清糟二字故挍者疑鄭注今本因有脫句而古本亦有衍字也然古書多異文未可臆爲刊削金謂疏有至字不知何據疏引內則注先解清糟兩字乃云稻醴以下是也則疏舉注語未必總括五句

重陪也 陪陳本誤作倍下同

云凡醴事 醴單疏陳本要義俱作禮按各本注俱作醴陳本亦然

故以房戶之閒 以要義作於

主人酬賓

釋曰云主人酬賓 單疏要義俱無云字

禮幣采飾而四馬　馬陳本誤作烏

則又異於大夫也　則要義作是

彼九酬之間皆有幣　酬單疏通解要義俱作獻是也有單疏本作云通解作有

若臣聘禮　單疏要義俱無禮字

兩國諸侯　國陳本要義俱作說按單疏亦誤說字

贊者皆與

贊者衆賓也　朱子云贊者謂主人之贊者也恐字誤作衆賓耳○按如朱子說則疏中兩衆賓亦當改爲主人之贊者

明上文贊者　文單疏本作云

謂賓客之贊冠者　之單疏本作此按賓字亦宜作尊

若不醴

不改者也 盧文弨云者李作舊與疏同○按疏中舊字本亦作者又冠義疏引此注云若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改是也是也二字係疏語疏引鄭注至不改止明無舊字

謹脩其法而審行之是也 徐本集釋俱無也字與疏合

若不至用酒 單疏本卷三起

不改舊也 舊單疏要義俱作者是也

是下曲禮云也 云單疏要義俱作文是也

云哭泣之位者 泣重脩監本誤作池

云是者 是陳閩俱作行非也

殷人六族在會 六陳閩俱誤作大

不變己國之俗 己監本誤作也

尊于房戶之間

故不設戒爲 爲陳閩通解俱作也○按單疏本亦作也

此用酒 用誤作周

洗有篚

是以下云賓降取爵于篚 爵陳本誤作酌

故此直言洗有篚在西 言單疏要義俱作云陳本誤作文按文云相似故多誤

云西南順北爲上也者 單疏本無西字

以其南順之故言北爲上也 故言諸本俱作言故

始加醮用脯醢

云始加薦用脯醢者 薦單疏要義俱作醮是也

此始加訖 單疏要義俱無始字

言商與周異之意 言商單疏要義俱作因言是也

故經不言也 言單疏陳本俱作見

以其經云醮用脯醢 醮誤作薦

冠者升筵坐

出房立待賓客命 客單疏本作容

糟醴不啐 啐單疏本作卒案周學健云不卒謂不卒爵也經云啐醴則非不啐明矣

徹薦爵

是後加啐設於席前也 啐單疏通解俱作卒閩本作爵

加皮弁

添益整頓示新也　要義無整頓二字

加爵弁

前二醮有脯醢　二誤作三

則再醮之後皆有攝　再陳本作在誤

若殺已下文卒醮　文單疏本作云

若今梁州鳥翅矣　鳥單疏作烏與周禮注合

極之而施薹桂　極單疏陳本通解俱从手此誤

言若今梁州鳥翅　翅下單疏本有者字按上鳥字單疏本作烏則此鳥字亦宜作烏

則節析爲二十一體　析通解作折

若殺則特豚

以茅覆鼏鼏單疏通解要義俱作鼎

皆依漢禮而知知陳本誤作短

則以牛左肩折九个个陳閩俱誤作今

爲歸胙用左爲歸陳閩俱誤倒

則用右而祭之鄉飲酒鄉射右誤作左射誤作社

主人亦與祭同用右者主單疏要義俱作生是也

亨豚魚腊以鑊豚諸本俱作豕

特豕合升豕單疏要義俱作豚此誤

加匕于鼎匕誤作七

升牲醴於俎也 醴單疏陳本要義俱作體是也

又合在三者之間 三單疏要義俱作二此誤

一者祭肺 者誤作一

皆據主人爲食而有也 主單疏陳本要義俱作生是也

二者謂刌肺 刌諸本俱作忖下竝同盧文弨云忖古與刌通玉藻瓜祭上環鄭注云上環頭忖也

始醮如初

此一醮與不殺同 陳閩俱脫醮字

再醮

虒蝓醢 虒釋文徐本集釋通解敖氏俱作螔此字从虫虒聲

乃後㓜之 㓜陳閩俱作㧗

螔蝓醢者　螔單疏本作蝛

爾雅文　文陳閩俱作云

三醮

如祭脯醢者　陳閩俱脫如字

今殺亦然　殺單疏陳本要義俱作殽

唯徹爵而已　唯單疏要義俱作直陳本誤作其按其直相似故誤

卒醮

上周法與不殺　周閩本作醴陳本誤作用

此若殺云兩邊　邊陳閩俱作籩

若孤子

禮之於客位 要義無之字

非己之親父親兄也 親父親兄陳本作親諸父諸兄

冠之日

別言其異者也 要義無者字

若殺

孤子得申禮 得上敖氏有尊字蓋以意加不可從

私家之禮也 私家單疏通解要義楊氏俱作家私

若庶子

若庶至醮焉 此五字今本俱脫單疏本有案此節疏係經注分釋則疏首宜有此五字今本偶脫耳後凡類此者可以例推

今於周之適子 之誤作子

是以下文祝辭 辭下單疏要義俱有三字是也

若庶子則無 若陳本誤作言

按鄉飲酒賓在東則尊東 單疏要義俱無在字陳本在字末刻則上單疏本有則東二字要義有賓東二字

始加祝曰

元首也 首通典作長

注令吉至首也 此與下節疏單疏本俱不標經文起止 令單疏本誤今

棄爾幼志〇壽考惟祺 惟集釋作維

三加曰

皆加女之三服 加誤作如

兄弟具在

厥其字 此注今本俱脫徐本集釋通解並有集釋其下有也

黃耇無疆

凍梨也 梨監本作黎

注黃黃至疆竟 單疏本不標經文起止

黃髮兒齒 兒單疏本作齯

云耇凍黎者 凍黎單疏通解俱作凍梨下並同陳閩此句作梨下句作黎

拜受祭之

休美也不忘長有令名 注首三字今本俱脫徐本集釋通解敖氏並有

醮辭曰○嘉薦亶時　陸氏云時劉本作古旹字

始加元服

注善父至不祝　以下四節單疏本俱不標經文起止

善兄長爲友者　長諸本皆作弟

欲見非但善事兄弟　但單疏本作且

諸行周備之意也　諸誤作謂

謂庶子也　謂下閩本有於字

既不加冠于阼　加要義作出

案大戴公冠篇　戴下單疏要義俱有禮字

遠於年　年單疏要義俱作天是也

再醮曰

注滑清也伊惟也以下三節單疏本俱不標經文起止

承天之慶○昭告爾字徐本斷此爲節與疏合通解及今本俱誤

昭明也徐本楊氏並在此

則亦遂三代字辭同遂三閩本誤作逆公

爰字孔嘉髦士攸宜徐本楊氏並以此兩句爲一節通解及今本俱誤

爰於也孔甚也髦俊也攸所也徐本楊氏並在此

宜之于假自此至唯其所當徐本楊氏並合爲一節與疏合通解及今本俱誤通典假作嘏仲上有伯字

于猶爲也自此至或作父徐本楊氏並合爲一節與單疏標目合按備與字爲一韻嘉與宜爲一韻假與甫爲一韻此鄭氏分節之意也通解誤讀古韻割裂經注今本依之謬矣集釋並與徐本同

云伯某甫者 云閩本作曰

若云尼甫嘉甫也 單疏要義俱作若云嘉也通解與今本同

旣此某甫立爲且字 旣要義作卽

夏殷質則稱仲周文則稱叔 兩稱字單疏通解要義俱作積是也

至閔公二年 陳閩俱無至字

注伯仲至作父 伯仲單疏本作于猶是也

公及邾儀父盟于蔑 父要義作甫

父猶傳也 傳閩監俱作傅單疏本亦作傅

云孔子爲仲尼甫者 單疏要義俱無仲字與注合

云周大夫有嘉甫者 嘉要義作家下同按家與春秋合

宋左氏傳桓二年 宋單疏要義俱作案此誤

又甫字或作父者 又要義作云

屨夏用葛

一則屨用皮用葛 葛上單疏要義俱無用字

詩魏風以葛屨履霜刺褊也 風單疏要義俱作地

不取黃裳雜裳故云以元裳爲正也 要義作而却不取黃裳雜裳是也

自拘持之意 意單疏陳本俱作言

素積白屨

魁屨蛤柎注也 柎宋本釋文从手也徐本作者敖氏作之集釋作也

注魁屨蛤柎注也 也單疏本作者

爵弁纁屨

故不以衣裳　裳陳閩俱作服

為繡次之事也　事陳閩俱作序

不屨繐屨

欲見大功未可以冠子　未要義作末

故於屨末　末陳閩通解要義俱作未

記冠義

當在子夏之前孔子時　時上單疏要義俱有之字

記子冠中之義也者　單疏要義俱作記士冠中之義者案此節疑當有注云冠義者記士冠中之義故疏叠其文而釋之今本佚脫耳疏云記時不同故有亡一記此釋注中記字也否則此賈自疏冠義

二字非另有鄭注也

儒者加之 加要義作記

始冠緇布之冠也

大古質無飾 質下徐本集釋通解要義敖氏俱有蓋亦二字與疏合

白布冠 徐本冠下有者字與疏合

此緇布冠更著與不以 與單疏本作以○按唐人與多作以

鄭云尊者飾也 也下單疏本空一字

冠訖則儆之 儆下單疏本有經字要義有去字按要義是

云緌纓飾未之閒 單疏本無緌纓飾三字誤

未知太古有緌以是 是單疏陳閩俱作不盧文弨云以是不猶與否疏中往往見之

適子冠于阼

醮夏殷之禮每加於阼階醮之於客位所以尊敬之成其爲人也徐本集釋俱有此注在加有成也下楊氏有客位于上四句今本並脫

適子至成也　注醮夏至人也　釋曰此記人說夏殷法單疏本如此今本並脫誤

唯醮禮有異禮單疏本作醴是也

故知舉一以見二也一二單疏本互易

三加彌尊諭其志也

彌猶益也冠服後加益尊諭其志者欲其德之進也徐本集釋俱有此注楊氏有諭其志者二句今本並脫

冠而字之

故敬之也今文無之 下五字今本俱脫徐本集釋俱有與單疏標目合

注名者至敬之 敬單疏本作無

是字敬名也 單疏本作是敬定名也要義作是敬其名也

委貌〇母追 母唐石經閩監宋本釋文俱與此同今本釋文徐陳俱作毋注及疏放此按古人書毋母不甚有別故釋文遇毋字必有音曲禮音義曰毋字與父母字不同俗本多亂讀者皆朱點毋字以作無音非也可見二字蒙溷已久凡可以意會者今不盡校也

或謂委貌爲元冠 徐本集釋俱無此七字通解有金曰追云疏標起止云注委猶至之閒則注本無此七字可知此乃鄭注郊特牲文因通解參取兩注傳寫者不察而誤衍于此耳

甫或爲父 爲葛本作謂

猶堆也 陸氏云堆本或作塠同

皆所常服以行道也 嚴本無常字

周弁殷冔夏收

齋所服而祭也 徐本集釋俱無此六字通解有盧文弨云郊特牲疏全引此兩節注文而無或謂委貌爲元冠及齋所服而祭也兩句尤可證

其制之異未聞 異葛本誤作畢異下敖氏有同亦二字與要義所載疏合徐本集釋俱有亦字盧文弨云郊特牲孔疏引此注亦有亦字當補正

皃士之三加之冠者爵弁者 浦鏜云上者字疑有字誤

云制之異亦未聞者 異下要義有同字

周禮弁冕 冕要義作師按要義是

相參考之考要義作周陳本誤作倘按參字當絕句周之二字屬下冕字爲句謂以漢禮器制度與周禮弁師相參因得周冕之制也陳本周作倘形相近而誤今改作考則失之遠矣

天子玉笄朱紘朱紘陳本誤作矣總

其制與周異異上要義有同字

無大夫冠禮

大夫或時改娶娶徐本集釋通解敖氏俱作取按取娶今本錯出不悉挍

鄭云據時有未冠云閩本作君陳本誤作若

大夫爲昆弟之長殤小功陳閩俱無長字

丈夫冠而不爲殤故也丈陳本要義俱作大

以其三十而娶娶單疏要義俱作取

五十以上容改娶以上單疏要義俱作巳後陳本誤作以己

鄭云古爲㱿單疏陳閩俱作謂是也

公侯之有冠禮也

五十乃命也五徐本作吾誤鍾本不誤

篡弑所由生弑釋文作殺云本又作弑亦作試徐陳通解亦俱作殺下同

以弑其君者者徐本集釋俱作也按疏標目作者

明初夏未有初夏單疏本倒是也

服士服行士禮也單疏陳本俱無士服二字

此謂非在軍時軍陳本誤作車下同

天子之元子

見天子元子冠時元誤作天

猶依士禮也單疏要義俱無也字

繼世以立諸侯

亦行此禮此單疏陳閩俱作士

以此士之子恒爲士此諸本俱作其

及其出封出陳閩俱作世

死而謚

死猶不爲謚耳浦鏜云疏無爲字

曰無生而貴曰單疏要義俱作由

以士生時雖有爵以單疏要義俱作據是也

公曰未之卜也 末單疏閩本俱作未按檀弓作末

至記時亦行之 時陳本誤作若

儀禮卷第一 唐石經徐本卷後標題俱如是後放此

儀禮注疏校勘記卷一

臣徐養原挍字